







## THE THE

من أسيرة معرية ثي سيشا أسيرة ياتله الله



مؤسسة أشهاد الإعلامية



تباًلكم ولأصحاب الخطابات في كلركن وآلاف العبارات فهل ستُشفي رسائلكم جراحاتي بقيد عار وأيام مريرات ويضرب الذُّلُ مثل السَّوْطِ ليْلاتي كي لاأدافعُ عن عرضي وعن ذاتي ويستَّللِذُ بِأناتي وآهاتي ويستَّللِذُ بِأناتي وآهاتي أبقى وعرض أبي ويسُبُ ساداتي ياكل قلب تحرّكه عباراتي ياكل عين بكث حُزْنَ الأسيرات ياكل عين بكث حُزْنَ الأسيرات

لاتُكْتُبُوالِي كلاماً في مُواساتي قد ضاق سجني بأبياتٍ مبعشرةٍ كُفُّوا خِطاباتكم فالعار يسكنني أسيرة عندطاغوت يكبّلني صباحي الهَمُّ شربني وأشربُه فيَهْتِكُ الكلبُ عِرضي، ثُم يَصْعَقُني يَسَبُني إذ يُعريني ويضربني ويضربني ويضربني ويضبُني إذ يُعريني ويضربني ويضحُكُ النَّذل إذ أبْكي ويَشْخَرُ من ويضرار أمتنا يا أيُها القومُ، يا أحرار أمتنا يا نخوةً - إن تبقّت - في ضمائركم يا نخوةً - إن تبقّت - في ضمائركم





أوينسِفَ السجنَ كي ينهي معاناتي هل يَنْمَحي العارُيوماً بالشّعاراتِ لدى رجالٍ انينهم كانّاتي كأنّهُمْ ما كُفاهم سَيْلُ دَمعاتي فلِمَن تُراقُ الدِّمايومَ المُلاقاةِ فلِمَن تُراقُ الدِّمايومَ المُلاقاةِ انْ نحنُ هُنّا، ومانَ فعُ البطولاتِ واثقل العارُ آلافَ العفيفاتِ واثقل العارُ آلافَ العفيفاتِ وبين مُنْغَمس بين الملذّاتِ فلميُحَرِّ كُهُمُ عاري ومَأْسَاتِي فلميْ مَن فلي وانْ كَسَاراتي اعيشُه بين ذُلِّي وانْ كَسَاراتي فمن أنادي ؟؟ وما جَدَوَى ندائاتي فمن أنادي ؟؟ وما جَدَوَى ندائاتي

أليس من رجل حروفية النهرقة ماأرخص الدهع والعينان الهرقه الكهم والعينان الهرقة المحكون عرضي ؟، فأي مُروءة الهيئة الدهم قدن الهدونني أخر فا اللهمع قدن الهيئة المحرائر لم الرفع لهن يبد فإذا الحرائر لم الرفع لهن يبد ولم من يخز ن أبطالي قذا يفهم عار عليكم، إذا نته كت مَحارِمُكم وأنت مُبين حوار ومُرتجف وأنت مُن لي وقد خارت عزائمهم رباه من لي وقد خارت عزائمهم رباه من لي وقد خارت عزائمهم اذار جال الحمى ماتث مُروئتهم اذار جال الحمى ماتث مُروئتهم

